



NYHETSBREV OKTOBER 2017

Klubbens sekretær, Berit, har ordet:

Hallo igjen alle dere kjære musikk-elskere!!

Endelig nytt Nyhetsbrev.

Det er svært sent - jeg vet det - men dårlig form og travelt liv får ta mesteparten av skylden for det - håper dere koser dere med det allikevel.

Onsdag 4. oktober 2017 var vi klare igjen. Klubbkveld på hjemmebane, i vårt koselige og stemningsfulle «hjem», med alle ingrediensene til stede, musikk, glede, bar, betjening og publikum.

Dette kommer til å bli en av de beste «gig»'ene denne sesongen, og siden dette blir et sent Nyhetsbrev, så får jeg bare kaste meg ut i det!!

SHADCASTERS

Det er dagen etter vi gikk ute av danskebåten og med en aldri så liten skjelv i beina, litt vugging i hoftepartiet og fremdeles litt susen i hodet, så er vi tilbake på Nøsteboden og kveldens meny er i ferd med å ta av når Shadcasters går på scenen.

WOW!!! Supert nivå!! Super gruppe! Denne kvelden er Shadcasters spesielt skjerpet - to av «de faste» er bortreist og de har derfor «låne-bassist» og «låne-trommis». Kan ikke akkurat si at disse «vikarene» trekker ned - snarere tvert imot - det skal jeg komme litt tilbake til.

Shadcasters er svært gode og ligger helt klart i det øvre sjiktet av det vi presenterer på klubben - og det er så utrolig gøy å kunne nyte en slik musikk-fest som utspiller seg på scenen på Nøsteboden.

Shadcasters som denne kvelden er representert ved disse flotte musikerne: Knut Oscar Skaar - vokal/gitar, Gunnar Skutle - vokal/keyboard, Terje Matre - gitar, Terje Skarsvåg - gitar. Pluss 2 «Vikarer» for anledningen - Tore (som vi ikke husker etternavnet på) og Morten Skutle - Trommer.

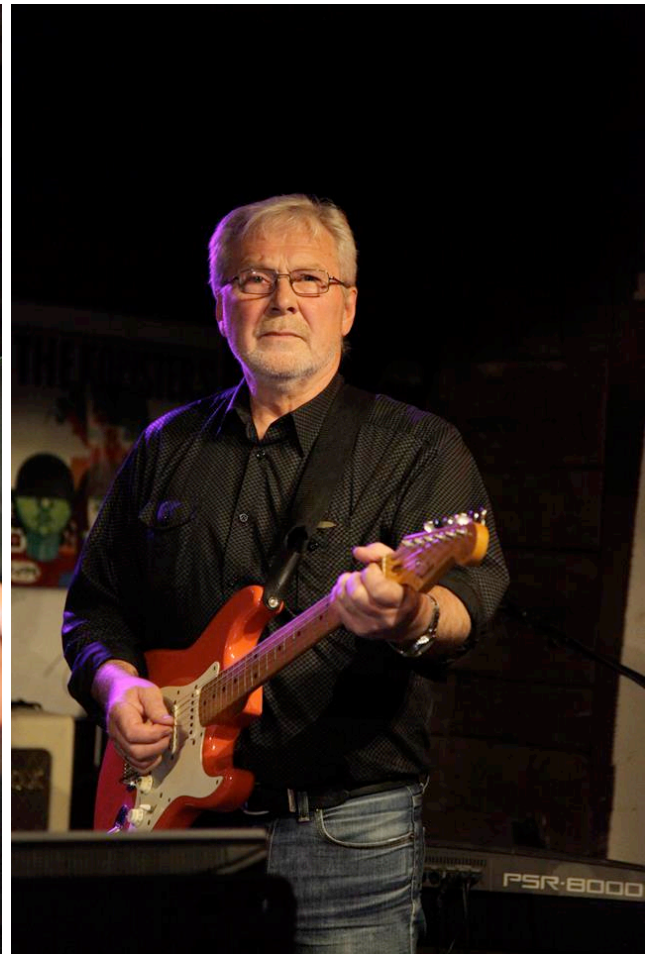
Og Shadcasters scorer på alle punkt - og det er en ren fornøyelse å være vitne til den utviklingen som vokalist Knut har gjennomgått siden første gangen vi hørte han. Og det skal sies - han imponerte oss den gangen, husker ikke helt sikkert når, men vi registrerte at han utvilsomt var et vokalt talent som det dessverre er ganske så langt i mellom.

Vel og bra - men det han serverte på denne onsdagskvelden var en trygg, sterk og scenevant kar - med begge beina plantet godt i et repertoar som han tydeligvis følte seg hjemme i og som viste en flott balanse i et variert melodivalg og fremførelse. Sjarmerende, en som skjønte hva han sang og som frontet et band som fulgte han i hver takt. Og en imponerende utgave av Robbie Williams' Angels - wow!! Vi gleder oss til neste gang Knut Oscar!!

For da får vi kanskje høre noen av disse låtene igjen: Early Morning Rain - Wicked Game (kveldens beste) - I Don't Want To Talk About It - It's Now Or Never - Hound Dog - China Girl og en rekke andre deilige låter.

Og det kan ikke unngås - det må sies -: «vikarene» på trommer og bass Morten og Tore - tilførte denne gruppen et helt fantastisk musikalsk nivå - som ga ekstra poeng i massevis på denne kvelden.

BBC takker for at Shadcasters beriket denne onsdagskvelden med topp underholdning - overskuelig fremtid er sikret.





PAUSE - GITAR DONASJON

Så var det pause - og denne gangen var selv pausen virkelig underholdende og spennende. Vi hadde allerede merket oss at «storstuen» vår på Nøsteboden var i forandring - flotte bilder - instrumenter i vakre glass-kasser som var montert på veggene, og denne kvelden var det gjort klart for et nytt objekt til Roger og Mirelas «oppussings-prosjekt» som gjør Nøsteboden til, ikke bare et hjem for BBC og andre arrangementer, men også et aldri så lite «rock/musikk-museum»

Sverre Faaberg donerer sin Les Paul gitar til Nøsteboden.

Les Paul gitaren, den med den utrolig «fleskete» lyden vet dere, yndet gitar modell over hele kloden, i dette tilfellet eid og spilt på i et 20 talls år av Sverre, som nå innvilger pensjon for den trofaste, ypperlige gitaren, for å pryde en veggplass på historiske Nøsteboden, i en vakker glass-kasse med navneplakett og bilde. Stor jubel og fantastisk stemning på denne BBC kvelden.



Scenen blir ryddet for neste kapittel på denne onsdagskvelden og etter ny bar og toalett runde, så kjennes forventningene som et underlig sug i brystet. Knut og Shadcasters satt fremdeles godt i det musikalske kort-tidsminnet, og helt ubevisst så lurte man på - kan neste gruppe «matche» det vi nettopp har hørt???

Og så kommer de på scenen - også gjør de akkurat det!!!

LÜBECK

Trøkk, groove og high- Fidelity preger Lübeck fra første tone - og den tette sangen og den utrolige spillegleden smitter hurtig av på stemningen og publikum.

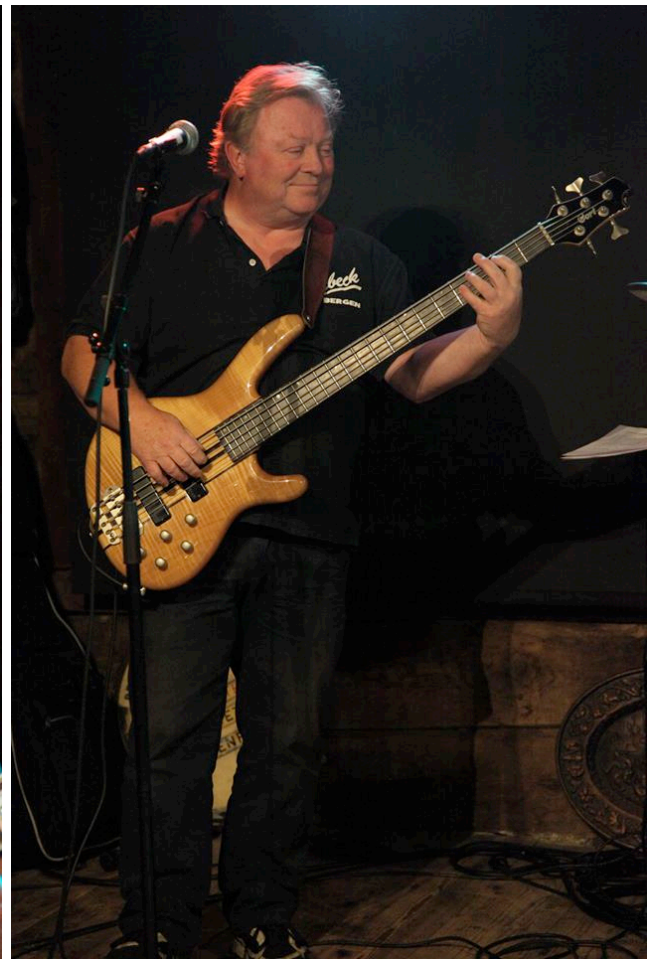
Repertoaret er også midt i blinken for disse musikk-elskerne - de trives veldig godt med en slik variert meny som disse presenterer: gjennom hele registeret fra rockete Jumping Jack Flash - til ro og feeling i And I Love Her. Og innimellom drar de oss med i musikalsk velvære med bl.a. Woodstock I Heard It Through The Grapevine, Wild Horses (sterk sang av Lars Fauskel) , Sorry Suzanne (tøff, tett sang av Lübeck på kveldens beste låt De hiver seg på vågestykket Another Brick In The Wall - og takler dette med stor entusiasme og en sterk oppbacking av et takknemlig publikum!! Topp!! Videre fanger de stemningen, musikken og BBC entusiaster med It's All Over Now, Good Luck Charm Money For Nothing Sunny Afternoon, Lay Down Sally og avslutningsvis A Little Bit More

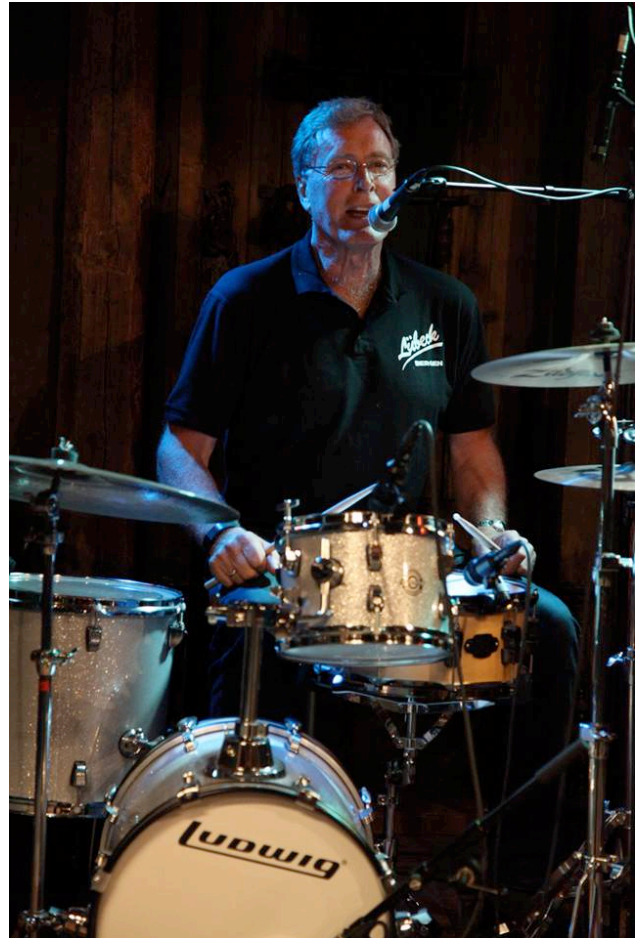
Dessverre ble det ikke A Little Bit More denne gangen - men vi kan bare takke Lübeck for glimrende underholdning, presentert for oss av denne super-gjengen:

Lars Fauske gitar/vokal, Reidar Thyholdt tangenter/vokal, Stig Skauge bass/vokal, Tom Nilsen trommer/vokal

Takk takk til Lübeck!

Om jeg ikke hørte småfeil og feilskjær?? Jovisst - men virkelig gode musikere er levende mennesker og de treffer litt «uttafor» av og til -- og det hender at dette inntreffer på scenen og ikke på øvingen, som planlagt - men det er nesten betryggende at de ikke er blitt så «glatte» at de aldri kan treffe feil på toner og takter. Det er noe av det som gjør «live music» levende.





Det var mye musikk i hodet på bilturen hjem denne onsdagskvelden - nynning og vugging Hound Dog - Early Morning Rain - Sorry Suzanne og hele rekken av god låter. trallalala !1 Tenker på hvor stolt vi kan være for å ha vært med på å skape en slik klubb - på et slikt sted - og med en slik stemning - og ikke mist, med slike musikere og slikt publikum!! PÅ vegne av styret i BBC tror jeg trygt vi kan si: Vi er superstolte!!

Og tenk på det folkens! Når jeg skriver dette - så har vi allerede hatt vår november klubbkveld - med Lotus, Diamonds og Heart Beats --så hva kan jeg si? Ja - - bare gled dere til neste Nyhetsbrev - denne onsdagskvelden står ikke tilbake for noen - så bare gled dere og etter det så har vi Julejammen !!!

6 desember kl. 18.30 på Nøsteboden - her vil du være - dette vil du ha med deg!!

Vi snakkes da!!

Som vanlig storkoser publikum seg





Medlemsfordeler BBC:

Spesial priser på musikk og lyd utstyr for BBC medlemmer hos **Radio Service AS** på Kleppestø. Klikk deg inn på linken under og se alle godbitene:

<http://baremeg.no/bbc/rs.pdf>

AS Radioservice

Tlf: +47 56142300

Mob: +47 47663863

Web: www.radioservice.no

Mail: haavard@radioservice.no

Skype: radioservice3



<http://www.pianohuset.no/>



PS!! Neste klubbkveld var onsdag 1. november 2017.

NB! Første band begynner å spille ca. kl.1945.

Følgende band spilte på denne klubbkvelden:

Lotus, Diamonds og Heart Beats

Og vi tar med betalingsoppfordringen denne gangen også:

Ved innbetaling av kr 250 til konto nr. [3411.27.16418](#) får du redusert pris på inngangsbilletten (kr 100 i motsetning til kr 150) og du støtter en kjempefin klubb med godt miljø for oss som er glade i 60- og 70-tallsmusikken.

NB! Husk å før på innbetalingen følgende informasjon: Mail adresse, telefon nr. og bostedsadresse slik at vi kan nå deg med nødvendig informasjon.

Du kan også melde deg inn i klubben på våre arrangementer hver første onsdag i måneden på Nøsteboden.

Med hilsen

Osmund Kringstad
Leder redaksjonsgruppen

Berit Faaberg
Sekretær/ Anmeldelse av band