



MED BBC PÅ TUR MED FJORD LINE

26 - 28 OKTOBER 2016

ONSDAG 26 OKTOBER 2016

Klokken er 12.00 midt på dagen - og vi - pluss en hel gjeng med andre er på vei til Stavangerfjord - båten mellom Bergen og Danmark. Etter mange måneders forberedelse og planlegging - dusinvis av timer, uke etter uke, er lagt ned i nitid jobbing med planlegging av program, timeplan, artister, innkvartering på båten, markedsføring, reklame osv osv.

Bergen Beat Club skal på 48 timers cruise med Fjord Line. Med en perfekt gjennomført Liverpool tur i September i friskt minne - så er vi ganske skjerpet og innstilt på at dette skal bli en lignende suksess.

Samarbeidet med Fjord Line i forkant av turen har vært utmerket, og vi er rimelig avslappet i forhold til den praktiske siden av saken - vi rett og slett bare gleder oss. Og det viser seg at det hadde vi god grunn til

Med ivrig markedsføring og utallige oppfordringer til venner og kjente, medlemmer og ikke medlemmer - men i hovedsak, musikkelskere - så kunne vi gå om bord med stor tilfredsstillelse at vi hadde nådd vårt mål med antall påmeldte til cruiset med god margin. Fjord Lines egne innslag på hjemmesiden, og utdelte flyere ombord, var positivt og veldig bra.

Så da var vi en stor glad flokk med trillekofferter og musikkglede som sjekket om bord i Stavangerfjord.

De første timene går med til å innkvartere seg på lugarene av forskjellig størrelse og beliggenhet. Felles for alle lugarene på danmarksbåtene til Fjord Line - er at de er flott innredet, rent, lekkert bad, pluss gode senger og mye trivsel. Selv alle de som valgte rimeligste alternativ kunne med tilfredsstillelse konstatere at innvendig lugar er koselig, om enn liten, trivelig og slett ikke

nærmeste nabo til motor-rommet - slik som vi erfarte i gamle dager
Rigging og lydprøver inngår i forberedelsene - så tiden går fort i godt selskap.

Vi i styre og stell har litt møtevirksomhet og resten vandret omkring i den kjempeflotte båten for å gjøre seg mer kjent - for å finne ut hvilken retning man måtte gå i for å få med seg den glitrende underholdningen, når og hvor man kunne få seg mat og ikke minst åpningstider for tax-free 'en. Vi var på vei.

Baren i lounge 'en var åpen og hva er mer naturlig enn å ta seg en velkomst drikk av ett eller annet slag - prate litt med folk - ta dansegulvet i øyesyn, sjekke været til sjøs for kvelden og la seg imponere av omgivelsene, mulighetene og bare det å kunne velge det man vil - skjønt 95 % av oss visste så godt hva vi ville.

Kl. 21.00 starter showet. Klubbens formann ønsker velkommen.



To Voksne Herrer inntar den lekre scenen i «Danserestauranten» i Stavangerfjord. Og dette er folk som vet hva de driver med.

Med flere titallsår med erfaring fra scener, konserter, show, underholdning, kabareter, TV, radio, plater m.m. - så kjenner disse proffe erfarne, inspirerte veteranene sitt publikum og sine følgere, som det var mange av i denne

forsamlingen, og de fremfører herlige, nostalgiske, melodiose og velkjente nummer fra 60 tallets topper og hit'er - og her er folket med - laid back og likevel energisk - folket synger og koser seg og De Voksne Herrene fyrer opp under fortsettelsen med prat og kos og allsang og deres første avdeling avsluttes med ønske om mer --- og det får folket - dette er bare begynnelsen. To Voksne Herrer, er Sverre Faaberg (aka Davy Dean) og Kjell Birkeland.



Neste gruppe på scenen er Wild Horses - Bergen Beat Club gruppe fra Askøy - rockere med The Rolling Stones som hoved inspirasjon - og her får vi et bastant bevis på hva rock er --- gruppen griper publikum - de er stødige, inspirerte, drevne og engasjerende - dansegulvet fylles - på fyll av drikke - kos, småprat, dans og latter - dette er utelukkende moro - slik skal timene fylles på sjøen, her

ser man ikke et surt ansikt på timesvis - og «De Ville Hestene» rocker og ruller med bl.a. Paint it Black - Brown Sugar - Jumping Jack Flash -



Mmmm - dette gir mersmak - første avdeling er slutt men bare minutter etter fortsetter annen del av kvelden Med De Voksne Herrene som er blitt enda litt

voksne i pausen og fryder folk med *Gode, gamle kjenninger* bl.a. som *En Slant Til Trikken hjem - Sixteen Tons - That's All Right Mama* og avslutter sin andre del med et sterkt blandet kor fra salen og en hjertelig innlevet - *Good Night Irene*. Selv om siste sangen av *To Voksne Herrer* hentyder til en god natt - så er det langt fra det som skjer i baugen av *Stavangerfjord* denne kvelden.



Wild Horses slippes løs på scenen igjen og villere og villere blir både de og publikum - og både dansegleden og stemningen øker utover neste halvtimen - og Hestene er kveldens mest utemmete og publikum nyter *It's Only Rock'n Roll - Mercy Mercy - Mustang Sally, - Honky Tonk Women*
Wild Horses består av denne kjekke, dyktige og sjarmerende gjengen: Osmund Kringstad, Per Håkon Kjærstad, Rolf Hagen, Tore Pletten og Øyvind Samuelsen.



Kl. 24.00 - Senkveld og tidlig natt- seansen var våkent ivaretatt av vår 3dje medbragte gruppe: - Bompengeringen - veldig interessant navn forresten - så fra 24.00 og utover i en time-halvannen - åpnet Bompengeringen alle porter og slapp oss gjennom et herlig repertoar med mer kos, mer dans, mer samvær, god drikke, gode venner, gamle venner, nye venner - prat og sang - herlige stunder med et glimrende band og låter som vi elsker: Burning Bridges, Hi Ho Silverlining, Mr. Spaceman, Rockin' My Baby - programmessig avslutter Bompengeringen med Livets Glade Gutter og en svært suksessfull og vellykket dag om bord i Stavangerfjord er over.



«Båtens Glade Gutter» er på vei til lugarene og sårt tiltrengt hvile - vi er alle klare for neste dag og sover godt i Fjord Line's utmerkete senger - mens vi vugger videre til Hirtshals.

TORSDAG 27 OKTOBER 2016

Dagen starter med en supergod frokost - og vi ankommer frokostsalen på forskjellige tidspunkt - alle med strålende blide åsyn - alle har kost seg, hvilt og sovet - nå er det ny start, ny morgen, ny dag - dagen inneholder mer glede - mye mer musikk, mer samvær, mer god mat og drikke, flere besøk i «kjøttbutikken» suvenirbutikken og tax-free 'en.

Bergen Beat Club har mye på lager for de reisende mellom Hirtshals-Langesund - Hirtshals.

Allerede kl. 12.00 starter BBC sin underholdning denne torsdagen. La oss kalle det Bergen Beat Band - musikere sammensatt av en strålende gjeng fra BBC - bl.a. noen av våre kjære musikere som spiller i andre band, men som er med på turen. Under kyndig veiledning av styremedlem og super-musiker Thor Herbert Hermansen får vi presentert en musikkavdeling med knallgod session med en

liste av låter som folk bare dåner av ---- her får vi det servert - og med bare et minimum av øvinger- har Thot tryllet fram denne gjengen:

Alf Lambrechts - bass, Rolf Davidsen - Bass, Karl Jakob Helland - gitar/sang, Øyvind Samuelsen - trommer, Ivar Helland - gitar/sang, Robert Birkeland - gitar/sang, Svein Arne Karlsen - Keyboard, Thor H Hermansen - gitar/sang. Sammen utgjør de en musikalsk mix som fremsto som to lag på scenen - og sammen hadde de et godt tak på publikum og hadde en gullrekke av melodier å by på:

Mercury Blues - Oblada Oblada - Proud Mary - Blue Suede Shoes - Living Next Door To Alice - pluss en haug mer i samme sjanger. Full fyr i teltet!! Moro fra A til Å --- og bare blide fjes å se -

BBB (Bergen Beat Band) kunne også presentere en «verdens-premiere» - Ivar Helland, voksen flott fyr - står for første gang i sitt liv på en scene og fremfører låter med BBC bandet bak seg - han gjør det utmerket - god stemme, gode låter - velkommen i musikkens verden Ivar!





For oss som representerer BBC hadde vi en invitasjon til lett, sosial sammenkomst med smørbrød på toppen av båten, 10 etasje, i Sky-Lounge. Veldig koselig og med pluss til Fjord Line sine smørbrød - hadde vi akkurat tid til litt prat, før neste program sto på agendaen - Rolling Stones show i loungen.



Wild Horses var klar for andre dag i spillerekken og med sitt høy-energiske Rolling Stones - show, var vi for andre gang denne dagen med på rock'n roll og vi er bare halvveis inn i torsdagen

Stones-showet har med stor suksess vært kjørt på flere scener og intet unntak denne gangen - disse folkene KAN sin Stones - og sannelig kan publikum det samme.

Båten har satt nesene mot Hirtshals igjen og med god hjelp av Paint It Black - Get Off Of My Cloud - Under My Thumb osv --- går turen som en lek. avsluttes avdelingen med Satisfaction - og mer presist kan det vel ikke sies - Satisfaction. Tid, som vi vanligvis ville tilbrakt noe av på lugaren, blir nå tilbrakt i danserestauranten med gode venner, fantastiske mennesker, vi nyter samvær og god drikke og snacks - og lugaren besøkes ikke før vi skal kle oss om og gjøre oss klar for middag.



En av grunnene til det, er at etter «Ville Hester» får vi Bompengeringen - som går på scenen om ettermiddagen med et forrykende Status Quo Show ---- sykt bra, som de unge sier i dag --- og full oppslutning av folk på båten som ellers ikke hadde annet å gjøre enn å være på båten opp til Langesund og ned igjen til Hirtshals. Bompengeringen avsluttet sin SQ del med en medley (en utvidet sådan) med hele 15(!!!!) SQ låter. Medleyen varer i en halvtime og det er et

begeistret publikum som applauderer denne maraton-rekken av låter, når de avslutter sin del av dag-underholdningen ombord i Stavangerfjord.

Disse musikerne er på scenen når Bompengeringen spiller:

Helge Høgh, Alf E Lambrechts, Svein Arne Karlsen, Rolf Farestvedt, Robert Birkeland.



Vi som fremdeles er med i styre og stell samles på en suite før vi går til middag og får et intervju med Sotra Radio som har en medarbeider med på turen, Turid Sangolt spør og vi svarer og hvis vi er heldige får vi høre dette innslaget på Radio Sotra. Vi skal holde dere oppdatert om når dere bør søke inn denne stasjonen når det nærmer seg sending!

Etter avgang fra Hirtshals er vi klare for kveldens clou - show i båtens lounge. Etter nok en fantastisk middag var vi på plass i restauranten hvor vi benket oss etter vi har utført noen av med noen av livets små, store gleder - bytte av klær, et aldri så lite vorspiel - samvær med venner, god drikke, super musikk og hele kvelden fylt av pur nytelse og glede.

Kl. 21.00 - begynner showet, som er en ganske så nær reprise av det som skjedde kvelden før.

To Voksne Herrer bergtar og fascinerer - deilig musikk med innslag av humor og historier - de lett gjenkjennelige, kjære låtene - My Happiness - Johnny B Goode - En Slant Til Trikken hjem - og plutselig er første avdeling allerede slutt og vi må vente i nesten en time før neste kapittel med de Voksne Herrene kommer på igjen.

Men vi kjeder oss ikke akkurat i ventetiden Wild Horses har salet opp på nytt og rir av sted med samme innlevelse og entusiasme som før på dagen og kvelden før --- vi er trukket med inn i rock og rull med Ruby Tuesday - Black Magic Woman - Time Is On My Side - dansegulvet brukes flittig og vi merker oss at guttene på scenen er litt mer bredbeint enn dagen før - Skagerak buldrer litt mer enn gårsdagen og vi forskyver programmet noen minutter for at alle skal få komme på scenen med sin del av underholdningen - og med beina nesten i spagat hos enkelte - så funker det - alle får komme til og publikum forblir trofast i loungen og ved baren - det er kos og tilfredse folk over hele linjen. Og nettopp når det vugger slik - så kan de litt store bølgene få skylden for ustøheten på beina, og folket bestiller en ekstra i baren, man blir jo særs tørst av slik musikalsk aktivitet og dansing i time etter time

Når første del er over kommer To Voksne Herrer igjen og de velger å sitte under denne delen - og det går på skinner - fantastisk underholdning som igjen avsluttes med arm-i-arm vugging i litt høyere tempo enn gårsdagen - og Good Night Irene - koret runger gjennom restauranten - tror nesten publikum kunne like mye av teksten som herrene på scenen - mmm --- rett og slett deilig ☺

De Ville Hestene er på nytt skodd og klar til en ny økt - Turens siste innslag fra disse fantastiske musikerne byr på Mustang Sally - Route 66 - Wild Horses - Dock Of The Bay - og igjen --- Satisfaction. Osmund inntar kveldens bredeste rocke-bein - men finner en «stolpe» han kan lene seg - og der står han «som en påla» resten av settet. Rolf tripper litt mer en vanlig bak mikrofonen - bare sjarmerende det - går overhodet ikke utover sangen



Vårt tilskudd til Bergen Beat Cruise avsluttes denne kvelden, som kvelden før med Bompengeringen som fikk oss til å danse gjennom en deilig reprise av gårsdagen repertoar - Gruppen stiller for anledningen - på Bergen Beat Cruise, med ny besetning og kommer seg beundrings verdig gjennom «ild-dåpen» - et fornøyd, publikum sier god natt til «Livets Glade Gutter - og tar sikte på vår herlige lugar der vi enda vi har enda en god del timer i Fjord Lines komfortable senger - rockin' rollin' ocean - zzzzzzz

FREDAG 28.10.16

Frokosten er minst like god i dag som i går - og vi er en glad, tilfreds flokk som møtes nede i kafeteria og frokost-sal - vi får sove lenge - og vi trenger ikke å være ute av lugaren før kl. 11.00 så der er rikelig med tid for spising, prat og takk for en vellykket tur.









Jeg tok en runde og spurte noen få av de reisende, hvordan turen hadde vært.

- Dette er bare såååååå sutalaust!! Herlig ferie - herlig musikk - herlige folk - kan jeg bare få den neste datoen? -
- Jeg har ikke gjort noenting!! - Ingenting!! Bare kost meg og hørt på fantastisk musikk - når kommer dere tilbake??
- Vi har storkost oss !! Fruen er fornøyd - jeg er fornøyd - blir ikke bedre enn dette!!
- Eg har fått handlet alt eg trenger te jul!! Hvis eg ikke drikker det opp før då --- Då blir det en ny tur!!! Men då må dokker vere med!!
- Du og du - ja - hva skal jeg si - stas ! Dette var stas!!
- Hvordan melder jeg meg inn i klubben deres?? Dette var helt knall!

Dette var noe av det jeg hørte på båten mens vi gled forbi Stord og nærmet oss Bergen og ikke noe er bedre enn å få gode tilbakemeldinger for den jobben vi legger ned - det er det vi kaver for - dette er bare topp!!

Nok en langt over gjennomsnittet tur er over - og vi løses opp på kaien i Bergen - og heldigvis er der ingen kvote-bestemmelser når det gjelder mengder av musikk man kan ta med seg - og vi er alle sammen helt oppfylt av musikk og musikalske

minner - og dette varer en stund - i alle fall til neste klubbkveld og neste møte med Bergen Beat Club på Nøsteboden.

Jeg kan ikke unngå og sende noen spesifikke takk til noen av de fantastiske menneskene som har gitt tid så mye av seg selv for at dette skal bli en opplevelse for oss alle.

Takk til Fjord Line for glimrende hjelp, service og vennlighet. Profesjonelt og gjennomført. Spesiell takk til Camilla og Kenneth, og spesielt lydmannen på Stavangerfjord.

Tusen takk til Per Håkon Kjærstad - vår gjennom pålitelige, nøyaktige og utrolig dyktige arrangør-ansvarlige. Fantastisk jobb!!

Tusen takk til Osmund Kringstad - øverst kommandere mht. scene og rigging.

Tusen takk til Thor H Hermansen - vår egen musikkansvarlige - et ansvar som han i høyeste grad tar alvorlig - og i likhet med Liverpool - tryller han frem en gjeng av musikere som går på scenen under navnet Bergen Beat Band - tusen takk Thor!

Den aller største takken går likevel til våre unike, uforlignelige og fantastiske musikere og underholdere:

To Voksne Herrer - Wild Horses - Bompengeringen - Bergen Beat Band

Uten dere hadde ingenting av dette skjedd!!

Der er selvfølgelig mange flere som fortjener en takk - men jeg avslutter med å gi en ekstra takk til et UNIKT, LYDHØRT og FANTASTISK publikum ombord i Stavangerfjord.

Og husk! Vi satser på en reprise til våren!! Følg med på hjemmesiden vår., og meld dere på - unn dere selv denne opplevelsen - gode ting å putte i minneboken.

Berit S Faaberg

Sekretær BBC

Bergen 12.11.16

