



NYHETSBREV FEBRUAR 2016.

Klubbens sekretær, Berit, har ordet:

Hei igjen til alle dere musikk-elskere.

Andre måned av dette årstallet er snart historie og et Nyhetsbrev er på sin plass for å gå igjennom, huske og spare på minnene fra denne måneden – det er intet mindre enn knall musikk som har satt sine spor denne siste vintermåneden, og har tint godt opp i musikk-hjertene våre.

Bergen Beat Club kan bare merke seg i almanakken at våre klubbkvelder fyller Nøsteboden hver gang med et entusiastisk, oppegående og våkent publikum – de kan sin musikk og vet hva som kan ventes og forventes fra vår lave, intime scene – og gir sine tilbakemeldinger i form av glede, vennskap og felles musikalske gleder.

3. februar var vår forrige klubbkveld og den hadde vi virkelig helt store forventninger til. Nå er det ikke alltid at man får det man har håpet og forventet – men det fikk vi denne kvelden! Til fulle! Musikk delen på menyen denne kvelden var Wild Horses fra Askøy og Last Explosion fra Hardanger.

Wild Horses presenterte et rent Rolling Stones program med repertoar fra første halvdel av 60 tallet – ja – og hva skal man si?? Knall?? Ja, jeg tror det er den riktige betegnelsen på denne sesjonen. «De Ville Hestene» hadde lagt sin sjel i denne opptreden og de stilte med sin aller første besetning hvor de bl.a. hadde lånt Øyvind Samuelsen fra UB 60 på trommer – Øyvind var med i det aller første Wild Horses, så her var det snakk om virkelig original besetning.

Og gjengen dro til med en hit parade fra tidlig 60 tall og Rolling Stones låter som gir oss flashback, nostalgi og skikkelig rockefot. Og bare hør denne gullrekken: The

Last Time - Time Is On My Side - Heart Of Stone - If You Need Me - Satisfaction - Honky Tonk Women - Paint It Black og en rekke flere dyptfølte låter som tok oss tilbake til en tid som aldri vil bli glemt hverken av dem som fremførte musikken eller dem som hørte på.

Her er de som sto bak instrumentene denne kvelden: Osmund Kringstad - bass, Per Håkon Kjørstad - sologitar/vokal, Øyvind Samuelsen - trommer/vokal, Rolf Hagen - vokal/gitar, Tore Pletten - gitar.

Ikke bare klarte de å vekke til live alt av det vi klarte å frembringe av Stones-entusiasme og glede, de spilte med innlevelse og trøkk - og kvaliteten var topp og i tillegg hadde de gjort smart og meget vellykket investering i en forsterkning av bandet denne kvelden - nemlig med 2 kordamer.

Hanne Berntsen og Åse Hellebø koret, gynget og rocket gjennom hele sesjonen - nydelige damer med sjel og innlevelse og med noen misunnelsesverdige Rolling Stones topper i bling og blinkende paljetter med den karakteristiske tungen ut av en åpen munn. Tunge logoen husker jeg som inner-cover på Stones LP'en «Sticky Fingers». De to kordamene fylte virkelig en rolle denne kvelden og ga gruppen den støtten og backingen som gjorde det hele til en musikalsk trip som vi ikke kommer til å glemme så snart.

For meg selv, som sto i Ole Bjerke's platebar og solgte disse Stones platene etter hvert som de kom ut - var det en påminnelse om den gang The Rolling Stones ble lansert her. Som ung platedame hadde jeg nettopp vendt meg til de «langhårete» Beatles - og så kommer Rolling Stones - som et uvær, på alle måter - første gangen jeg skulle høre på dem, la jeg platecoveret med forsiden ned - ville la lydinstrykket dominere, før jeg tok stilling til utseende. Dere må huske på at for en 19 åring på jobb i en platebar, der det ikke var lov for damene til å gå med langbukse engang - så var dette hard kost. Jeg syntes de så rusket og uflidd ut - det var helt uvanlig på den tiden - og lite visste jeg at om få måneder skulle våre egne lokale helter se likedan ut og jeg selv spradet rundt på jobb i datidens langbukser, slacks, og digget Rolling Stones hemningsløst - musikkopprøret var i gang.

Men altså - tilbake til 3. februar 2016.

Det er nesten vanskelig å forstå hvilken nerve og glød som ligger bak en slik fremførelse som disse presterte denne kvelden. Det var riktig godt å føle 60 tallet så kraftig som vi gjorde her. Tusen takk til Wild Horses som antok heltestatus denne klubbkvelden.





Og så var det klart for den siste eksplosjonen denne kvelden - opp på scenen fikk vi Hardanger bandet Last Explosion som hadde mye krutt og trøkk i den musikalske bagasjen. De fikk en velfortjent og entusiastisk mottagelse - og disse «vennskapsbandene» som vi inviterer fra tid til annen - de skuffer aldri - de er så gode - og de gir så villig av seg selv når de er på Nøsteboden - og det igjen forteller litt om klubben vår - om vår evne til å få våre besøkende til å føle seg hjemme og nyte litt av den stemningen og atmosfæren som bare BBC kan gi

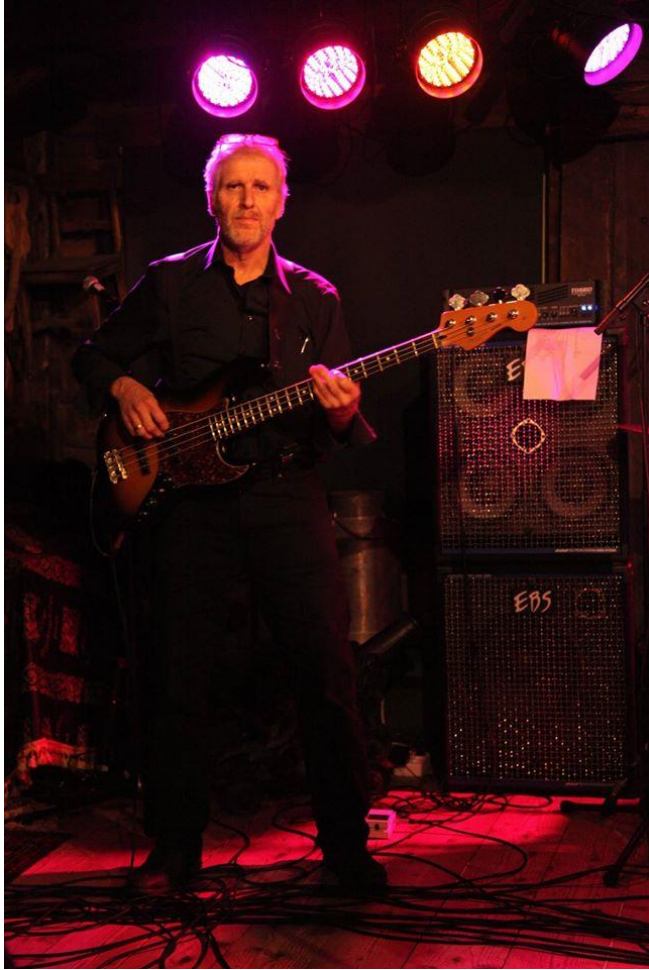
Vokalisten i Last Explosion fortalte at dette var en av de aller hyggeligste og beste spillejobbene de hadde hatt - og takk til Last Explosion - vi både hørte og så at de koste seg.

Gjengen består av: Terje Flotve - trommer, Stein Pedersen - gitar, Bjørn Pedersen - bass, Torbjørn Skeie - tangenter og Bjørn Fure - vokalist.

Og de hadde snop å by på: Under My Thumb, Whiter Shade Of Pale, Willin', Desperado (JA!!) Lay Down Sally, Good Golly Miss Molly, Keep On Running osv. Blir ikke mer Rock'n Roll enn dette - kan jo bare håpe på at vi får oppleve flere eksplosjoner - fra denne gruppen med svært dyktige musikere og en habil, tøff

vokalist i et band som skriver navnet sitt med s i Explosion og ikke t som i annonsen!! DET fikser vi til neste gang ☺ Takk til LAST EXPLOSION!!!!





Som vanlig koser publikum seg





Onsdag 3. februar gikk inn i BBC historien som en kraftdag ☺

BBC CAFÈ - lørdag 6. februar - Elgen - Nøsteboden

Tore Thorsen

Neste kapitel i denne reality-serien fant sted på BBC Café på denne lørdagen. Også her begynner vi å bli vant til smekk fullt hus - og denne gangen var det nok en lekkerbiskken på programmet.

Tore Thorsen må nok finne seg i å bli kalt en lekkerbiskken, for vi tenker da selvfølgelig på den musikalske delen av dette talentfulle, flotte mennesket. Tore er en institusjon i bergensk musikkliv og står for superkvalitet i alt han gjør og foretar seg i forbindelse med musikk.

Et aldri så lite vidunderbarn vil jeg si, mannen bak musikken til «Gulars» - super-populært barne-tv stykke fra 80 tallet. Musikk-karrieren inkluderer det meste av samspill med musikere her på berget - og alle har de hatt noe å lære av Tore underveis.

At han i tillegg var en flott underholder og storyteller på en krakk med en gitar, det visste vi faktisk ikke - men jammen kom sjarmen og magnetismen frem i tydelige lag - med sin lavmælte, lune humor og sine førsteklases musikk innslag, fanget han publikum i en spennende og hurtiggående time hvor det bare var å nyte når han presenterte litt av sin ungdoms historie - forteller litt om de forskjellige gruppe-sammensetningene han har deltatt i - bisarre og morsomme historier fra myriader av engasjementer - og deilig musikk - hevet godt over «main-stream» og med briljant gitarspill. I løpet av den underholdende timen inviterte han to av sine venner opp på scenen, først Sverre, som spilte med Tore i The Swinging Ballads og som dro «Singing The Blues Too Long» som er Tore's egen låt, og som sitter som en kule i Sverre og Tore sin innpakning. I tillegg fikk vi høre hans mangeårige venn og samarbeidspartner John, som fascinerte oss med varm og folkelig tilnærming til et takknemlig publikum og med stor forståelse for stoffet.

Tore overbeviste med sitt behagelige, litt beskjedne vesen og med sitt skulderlange, sølvfargete hår griper han publikum, og folk storkoste seg med kaffe, øl, vin og hadde en givende stund på denne lørdagen med Tore i hovedrollen.

Cajun Moon toppet opplevelsen.

Takk Tore ☺



Litt fra styret

Utenom Walk Of Fame som du kan lese om et annet sted her på siden vår- så har vi i styret vært opptatt med å planlegge årsmøtet som skal avvikles den 14. mars kl. 19.00 på Nøsteboden - alle medlemmer har fått innkallelse - og for de av dere som ennå ikke er medlemmer i BBC - så anbefaler vi på det sterkeste å melde dere inn -- - kun kr. 250,- for et kalenderår - billig for dyrebare stunder! Møt opp på årsmøtet den 14. mars og vær med å skape klubbens fremtid.

Og hva mer?? JO - SELVFØLGELIG !!! Førstkommende onsdag 2. mars kl.19.00 - nok en knallkveld på Norges beste musikk-klubb !! Og hva får vi høre ??

Mersey Team - BBC's mest trofaste og «faste» gruppe fra dag 1 i Ricks-kjelleren - Mersey Team har hatt en utvikling i disse årene som er spektakulær - og det gjelder hele konseptet, opptreden, innlevelse, musikalsk nivå - dette er et band fra aller øverste hylle - og vi kan bare glede oss.

Band nr. 2 er heller ikke å rynke på nesen av - UB 60 - eller som jeg gjerne liker å si UB Super - for dette er virkelig en supergruppe - med alle de ingrediensene vi trenger for å skape en perfekt musikk-kveld.

Så, alle dere kjære musikkvenner - møt opp på onsdag 2. mars kl. 19.00 og få med dere denne musikalske happeningen - unn dere selv en dose av skikkelig bra musikk sammen med andre musikkfrelste - så koser vi oss - ruser oss litt på Mersey Team og UB 60 - pluss litt godt å drikke ☺

Da snakkes vi.

Og folkens - EN ting til - husk og meld dere inn i BBC!! Det koster kun kr, 250,- pr. kalender år og gir BBC et trygt grunnlag for å kunne gi våre medlemmer og publikum et unikt tilbud - denne musikk-klubben trenger vi å verne om og ta skikkelig vare på - meld dere inn!! Snakk med «billettdamene» våre (selv om de er menn) når du kommer neste onsdag og ennå ikke er medlem - medlemskap gir mange fordeler!

Ønsker dere alle en fin uke før vi treffes!!

Vi i styret håper at dere alle har husket å betale kontingenten for 2016 - det skal gi deg mange gleder og fordeler i året som kommer.

Går du inn på hjemmesiden vår - <http://www.bergenbeatclub.com/> og les om hva du kan forvente deg i 2016. Vi fyller på etter hvert som vi vet mer.



PS!! Neste klubbkveld blir onsdag 2. mars 2016.

NB! Første band begynner å spille ca. kl.1945.

Følgende band spiller på denne klubbkvelden:

Mersey Team og UB60

VINN EN GITAR SIGNERT AV MUSIKERNE
PÅ NØSTEBODEN 2. MARS 2016

BØR DELES

BERGEN BEAT Club

TA MED DEG GODE VENNER OG KOM

MERSEY TEAM





OBS!! OBS!!

ELGEN PÅ NØSTEBODEN 5. MARS 2016 kl. 1300

HP Gundersen forteller og spiller litt fra sitt lange musikkliv. Gå ikke glipp av denne begivenheten.



Og vi tar med betalingsoppfordringen denne gangen også:

Ved innbetaling av kr 250 til konto nr. 3411.27.16418 får du redusert pris på inngangsbilletten (kr 100 i motsetning til kr 150) og du støtter en kjempefin klubb med godt miljø for oss som er glade i 60- og 70-tallsmusikken.

Med hilsen

Osmund Kringstad
Leder redaksjonsgruppen

Berit Faaberg
Sekretær/ Anmeldelse av band